

FESTIVAL DES ARTS À L'ÉCOLE

FUTUROSCOPE
2025

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Mars 2024



**ACADÉMIE
DE POITIERS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PRÉSENTATION

Une pépinière de jeunes talents et d'innovations pédagogiques ouverte à tous!

Le festival des arts à l'école est un festival inédit et innovant. 10 000 jeunes de huit à dix-huit ans seront réunis dès la première édition pour créer un événement unique au monde par son ampleur et sa pluridisciplinarité. Il accueillera pendant trois jours des pratiques scolaires de chant choral, d'orchestre, de danse et de théâtre venant de toute la France. Il favorisera la rencontre des publics scolaires et des professionnels du monde artistique. Ainsi, la mise en valeur des pratiques artistiques des élèves est au cœur de ses missions.

Dans la continuité du dispositif national «École en chœur» et la généralisation du 100% Éducation Artistique et Culturelle souhaitée par le Président de la République, ce festival est porté par la DAAC de Poitiers et la Fédération Nationale des Cho-



rales Scolaires.

De nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle, tels que des ateliers de pratiques artistiques, des expositions, des concerts, seront proposées aux élèves, y compris sur des formules sans hébergement. Une offre sera aussi proposée aux établissements partenaires ayant des publics éloignés (EHPAD, IME, Centres Sociaux, centre de détention...).

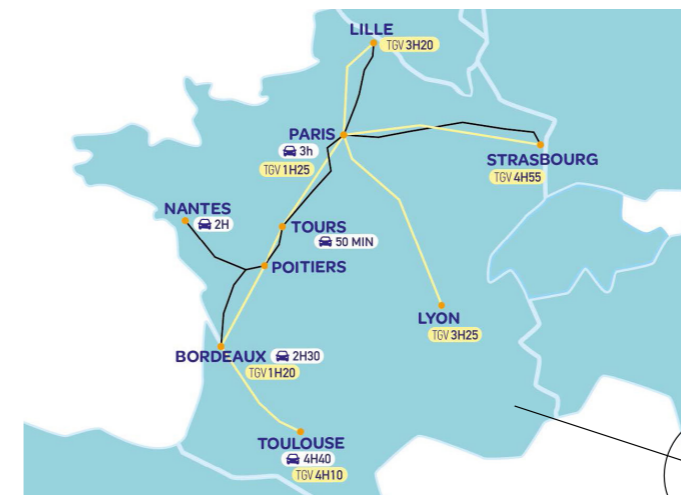
La spécificité du festival réside dans l'ouverture aux formations et à tous les métiers

satellites du spectacle vivant (communication, sécurité, gestion, restauration, ...) en associant les professionnels et les jeunes inscrits dans les formations des voies professionnelle et générale de l'École, de l'Université, des centres de formation des apprentis, des lycées d'enseignement agricole, les établissements de l'économie sociale et solidaire, par exemple.

Les concerts et représentations proposés sont des projets exclusifs et innovants, ouverts au grand public. Plus de 10 000 places de concerts seront proposées à la vente. La première édi-

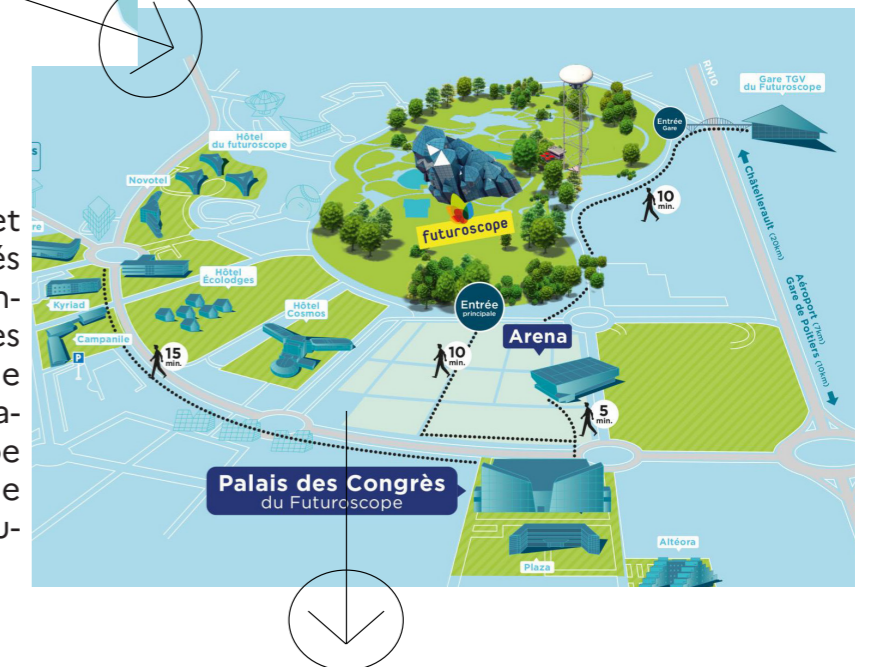
tion de ce festival aura pour parrain Ibrahim Maalouf et accueillera l'OCNA, Gauvain Sers, Apollo5 ou Lise Borel, ainsi que les grands standards du répertoire Sony.

2, 3, 4 Avril 2025



Le Futuroscope:

Un lieu unique, exceptionnel et magique pour des espaces resserrés et modulables. Un Festival à dimension humaine avec des programmes adaptés à chacun. Ainsi, selon le programme, les jeunes iront du Palais des Congrès au Futuroscope en passant par la grande salle de l'Aréna pour une expérience inoubliable!



Les atouts d'une grande salle pour des concerts exceptionnels!

La polyvalence d'un espace pour héberger une pépinière de projets

Une immersion ludique et festive au cœur du grand public

AUTOUR D'UN PROJET

Chaque classe s'inscrit sur un projet avec d'autres groupes. Un emploi du temps adapté à chaque programme sera établi, comprenant des temps de balance, de répétition et de représentation ainsi que des activités de ludicité, des temps communs, des prestations conseil ou des workshops... Un village des exposants ainsi que de nombreuses animations festives prolongeront ces expériences uniques.

Le Festival des Arts à l'école se structure autour de
l'un des 3 concerts de Gala

- **GAUVAIN AU GRAND CHŒUR**
- **SING YOUR LIFE!**
- **APOLLO 5**

ou l'un des 6 projets fédérateurs:

- **MON CHER GUSTAVE**
- **CRÉAZIK**
- **BALLON VOLE**
- **JE SUIS HEIDI**
- **400 CHORISTES**
- **UNE TOILE DE MAÎTRE**



ou bien encore l'un des 14 **SPECTACLES-RENCONTRE.**

Accueil

Un temps d'accueil individualisé sera planifié pour tous les groupes.

Aquascope

Répartition des activités en fonction des plannings des projets.

Cérémonies

Pour marquer la dimension festive et exceptionnelle, une cérémonie d'ouverture et une autre de clôture seront organisées dans l'amphithéâtre extérieur du parc.

Concerts de Gala

Ouverts au grand public, 4 grands concerts sont proposées, dont deux à l'Aréna.

Défilé des artistes.

Un temps fort: 4000 jeunes à la parade! Inoubliable!

Futuroscope

Répartition des activités en fonction des plannings des projets

Projets fédérateurs

7 projets fédérateurs accueilleront chacun 400 élèves venant de toute la France. A l'issue du cycle de travail, chaque projet fédérateur sera présenté au grand public.

Le Grand Atelier du Monde

Tous les chœurs pour un grand atelier. Amphithéâtre extérieur du parc.

Prestation Conseil

Un professionnel à l'écoute des besoins des élèves.

Spectacles Rencontre

Les groupes pourront également venir avec leur propre répertoire et se fabriquer un festival à la carte.

Villages des exposants

Un espace de synergie et d'ouverture, de rencontre et d'avenir.

Workshops

Un atelier de pratique collective proposé par un professionnel à l'écoute des besoins des élèves.

TEMPS COMMUNS

+ de 4000 jeunes réunis pour une expérience forte

Mercredi 2 Avril

13h00- 13h45

Défilé des artistes

Amphithéâtre extérieur

14h00- 14h30

Cérémonie d'ouverture

Amphithéâtre extérieur

21h30- 22h00

La clé des Songes

Futuroscope

Vendredi 4 Avril

16h45-17h45

Le Grand Atelier du Monde

Amphithéâtre extérieur

17h45- 18h30

Cérémonie de clôture

Amphithéâtre extérieur

Ouverture du Festival au grand public:

+ de 10 000 places de concert en billetterie

Mercredi 2 Avril

15h15-16h30

Mon cher Gustave

Amphi 1150

16h30-17h45

Creazik

Amphi 1150

20h30- 22h00

Gauvain au grand

Chœur

OCNA -Gauvain Sers

Amphi 1150

Jeudi 3 Avril

14h00- 15h15

400 Choristes

Amphi 1150

15h15- 16h30

Je suis Heidi

Amphi 1150

16h30-17h45

Ballon vole

Amphi 1150

18h30- 20h30 (1)

21h00- 23h00 (2)

Sing your life!- Ibrahim

Maalouf- Sony

Aréna

Vendredi 4 Avril

14h00- 15h15

Une toile de maître

Amphi 1150

15h15- 16h30

A définir

Amphi 1150

20h30- 22h00

Apollo 5

Amphi 1150

MERCREDI 2 AVRIL - 20h30

Palais des Congrès - Amphi 1150



GAUVAIN AU GRAND CHOEUR

Projet en cours d'élaboration entre Gauvain Sers, l'Orchestre de Chambre de Nouvelle Aquitaine, le Conservatoire régionale de Nouvelle Aquitaine et Acad'O'Choeur.

La rencontre entre Gauvain Sers, l'OCNA et nos élèves sera un moment inoubliable, autour de la force de la langue de Prévert. Ambiance intimiste et sociale, au coeur de

nos régions «oubliées». Ce sera l'occasion de montrer dynamisme, originalité et vivacité!

Nos élèves trouveront sans doute avec Gauvain l'épaule d'un copain, d'un grand frère qui a déjà accompagné avec brio, par exemple, les élèves de la classe ULIS du collège Henri Guillaumet à Mourmelon-le-Grand avec « Ceux du fond du couloir ». ou les 800 choristes du Grand Choral des 35^è Nuits de champagne.

300 choristes
Collège et lycée

JEUDI 3 AVRIL - 18h30 /21H00

Grande salle de l'ARENA



SONY MUSIC



SING YOUR LIFE!

Né d'une collaboration entre Sony et Chanson Contemporaine, sous l'impulsion de la FNCS, *Sing your life!* met en scène un répertoire moderne

(français et anglo-saxon) pour un évènement inoubliable: un concert à l'Arena en présence du parrain du festival: Ibrahim Maalouf, ainsi qu'un artiste mystère.

800 choristes
Collège et lycée

Chefs de Choeurs: Maud Galichet, Brice Baillon

Le projet s'organise sur un double recrutement puisqu'une partie des choristes (450) engagés dans le projet enregistrera un répertoire moderne de covers avec :

- 1 album constitué de 12 titres en version instrumentale pour l'apprentissage du chant choral
- 1 album enregistré à l'occasion du FeDAÉ avec des séances de recording
- 1 album enregistré par le casting de la série Sing Your Life

Les chorales non sélectionnées (350 élèves) travailleront également le répertoire et au-

ront le plaisir de participer au spectacle à l'Arena

Liste des chansons :

Orelsan «Jour meilleur», Grand Corps Malade «Retiens tes rêves », Bigflo & Oli « Papa », Stromae « Santé », Jain « Makeba », Miley Cyrus «Flowers », Camila Cabello « Bam Bam », Harry Styles « As It Was" , Tom Odel "Another Love" , Beyonce "Halo", Maneskin "Beggin"

Formation à 2 voix égales + baryton, Formation instrumentale orchestre rock



VENDREDI 4 AVRIL - 20h30 Palais des Congrès - Amphi 1150

Lycéens option Musique
Poitou Charentes - Tour

SING'IN



APOLLO 5

L'organisation précise du répertoire et du spectacle se construira avec les chanteurs professionnels et les enseignants d'éducation musicale, sous la responsabilité de la structure Sing'in dans l'année 2024-2025.

Apollo5 est un ensemble vocal britannique, primé pour leur chant puissant et leur son distinctif. Ils démontrent à quel point seulement cinq voix *a cappella* peuvent être dynamiques. Avec de si petites forces, ils sont capables de mettre en valeur chaque voix individuelle tout en réalisant un mélange plébiscité par la critique.

Qu'il s'agisse d'interpréter du jazz, de la pop, de la musique classique ou même de la musique sacrée précoce, ils sont connus pour leur communication exceptionnelle avec le public, se produisant fréquemment à partir de la mémoire.

Apollo5 fait partie de la Fondation VOCES8.

MON CHER GUSTAVE



TEXTE : Cécile BOREL
MUSIQUE : Lise BOREL
400 Choristes
Collège

Une œuvre en 13 morceaux en hommage à Gustave Eiffel (1832 - 1923), composée à l'occasion du centenaire de sa mort par Lise Borel sur un livret de Cécile Borel.

Mon cher Gustave met en scène la rencontre entre l'ingénieur français et le savant américain Thomas Edison (1847-1931), auxquels se joindront, au fil de leur discussion, la fille de Gustave Eiffel, Claire, le président Sadi Carnot ou encore l'actrice Sarah Bernhardt. Et bien sûr, la Statue de la Liberté et la tour parisienne seront de la partie !

Une occasion d'aborder une époque fascinante, à la croisée de deux siècles, et de découvrir l'intimité d'un individu. Car derrière le mythe Eiffel mondialement connu, il y a la vie d'un homme : celle de ce cher Gustave.

Ressources:

- <https://vox.radiofrance.fr/ressource/la-tour-eiffel>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2AoZTYk-Fh8>
- https://youtu.be/W7bYX6_U7_0?si=8XvDTzsUe-Y0F9dc

CRÉAZIK

texte
musique
400 choristes
Ac. Poitou-Charentes

Contenu:

Ressources:

Projet en cours de rédaction

BALLON VOLE!



TEXTE : Cécile BOREL
MUSIQUE : Lise BOREL
400 Choristes
Collège



Ballon vole ! a été commandé par l'Académie musicale de Villecroze à Lise Borel, pour retracer l'histoire de « L'incroyable invention des frères Montgolfier » :

En 1783, les frères Joseph et Etienne Montgolfier ont inventé et fabriqué un immense ballon à air chaud qui a permis de faire voler un être humain pour la première fois ! Pourtant, rien ne les destinait à cette folle aventure, qui nous est racontée par leur sœur Marianne.

De la première intuition, passant par les démonstrations devant l'Académie des Sciences ou la famille royale, jusqu'au premier vol d'un être humain, cette épopée se déroule suivant la devise des deux frères : « Sic itur ad astra ! » (C'est ainsi que l'on s'élève jusqu'aux étoiles !).

Ressources:

- https://www.youtube.com/watch?v=W7bYX6_U7_0

400 CHORISTES



Paul Smith,
VOCES8
400 choristes
Collège



Depuis dix ans en France, SING'IN s'attache à favoriser l'accès à la culture par un programme de chant choral à l'école avec la méthode VOCES8 créée par Paul Smith.

Tout au long de l'année, 200 jeunes chanteurs préparent les 4-5 chants du concert final ; le programme pédagogique composé de partitions et tutoriels audio et vidéo est transmis en début d'année scolaire 24-25 et des ateliers avec les artistes de la Fondation VOCES8 pourront être organisés si besoin.

A Poitiers, après une répétition générale avec 200 autres jeunes chanteurs, production sur scène d'un concert d'une heure dirigé par Paul Smith.

Ressources:

- <https://www.youtube.com/watch?v=YzRahwicFa8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kVI4Serxtqk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KXJNLb71VH4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Xo2z1MSek58&t=517s>

JE SUIS HEIDI



TEXTE : Cécile BOREL
MUSIQUE : Lise BOREL
400 Choristes
Collège



« Je suis Heidi » est l'adaptation du célèbre roman Heidi de Johanna Spyri (1827-1901). Lise et Cécile Borel nous emmènent avec Heidi dans le paradis de la montagne, auprès de son grand-père des Alpes Suisses.

Immensité des grands espaces, liberté, neiges éternelles, bruit du vent dans les sapins, en face à face avec la vie industrielle et bourgeoise de Francfort : l'œuvre explore l'imaginaire d'Heidi prise entre deux mondes, ainsi qu'entre les jalousies et méchancetés des uns, et la bonté et générosité des autres.

Le livret de Cécile Borel comporte 22 chansons, en plus du texte du récitant. Vous découvrirez également des poètes comme Jean de Busières (1607-1679) et Rainer Maria Rilke (1875-1926), l'écrivain de Suisse romande Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947), ainsi que le romanche.

Ressources:

- <https://www.academie-villecroze.com/fr/chant-choral/oeuvres/oeuvres-non-parues/je-suis-heidi>
- <https://www.youtube.com/watch?v=49wSKvMQVRs>
- https://youtu.be/W7bYX6_U7_0?feature=shared&t=117
- https://www.youtube.com/watch?v=W7bYX6_U7_0

UNE TOILE DE MAÎTRE



TEXTE ET ARGUMENT :
Gaël Lepingle
MUSIQUE : Julien Joubert
200 choristes
Académie de Créteil



Il s'agit d'une comédie musicale avec mise en scène. La partition sera livrée en septembre 2024.

Le CREA et l'association Orchestre à l'école s'associent autour d'une commande auprès de Julien Joubert.

Cette œuvre est écrite pour une classe de CHAM « Arts du spectacle » dirigée par le CREA pour la partie vocale et scénique et une classe d'orchestre à l'école en accompagnement de l'œuvre.

Ressources:

- à venir

LES EMPLOIS DU TEMPS

Dans un souci d'accueil individualisé et d'organisation générale ajustée, nous construisons un emploi du temps adapté à chaque groupe. Les emplois du temps ci dessous sont des modèles de travail. Les données ne sont donc pas contractuelles et sont sujettes à évolution.

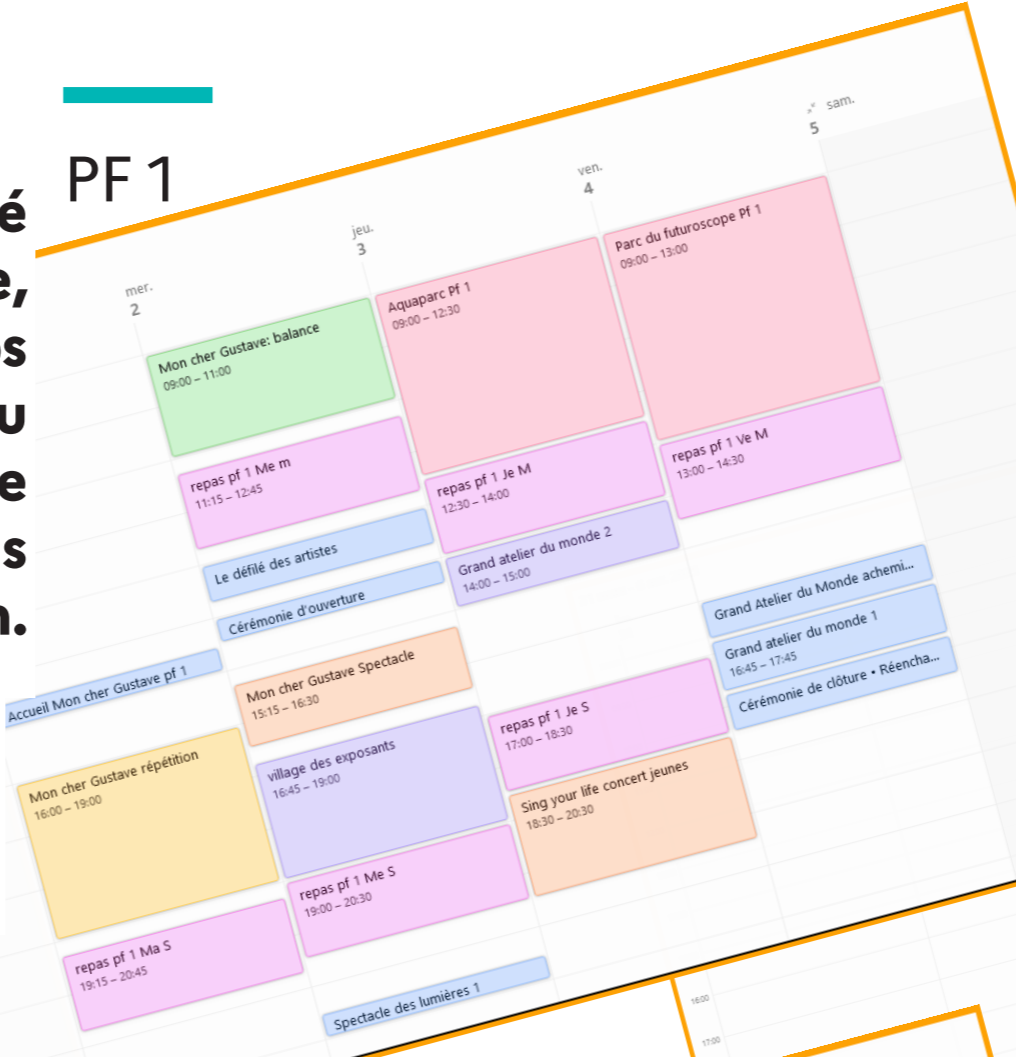


31 mars - 6 avr. 2025

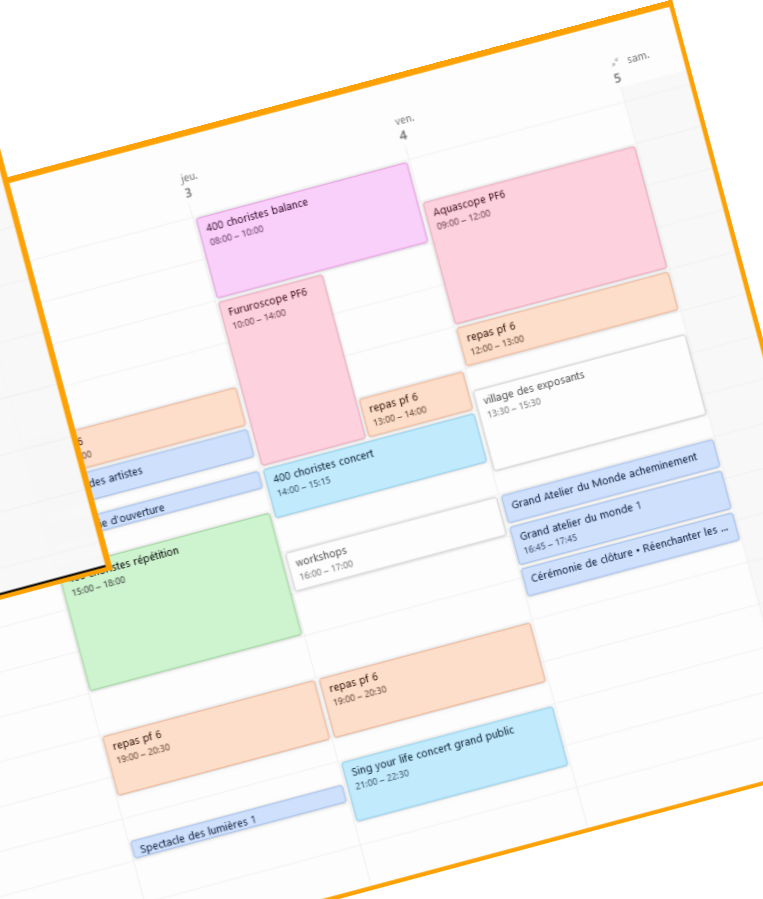
CG 1



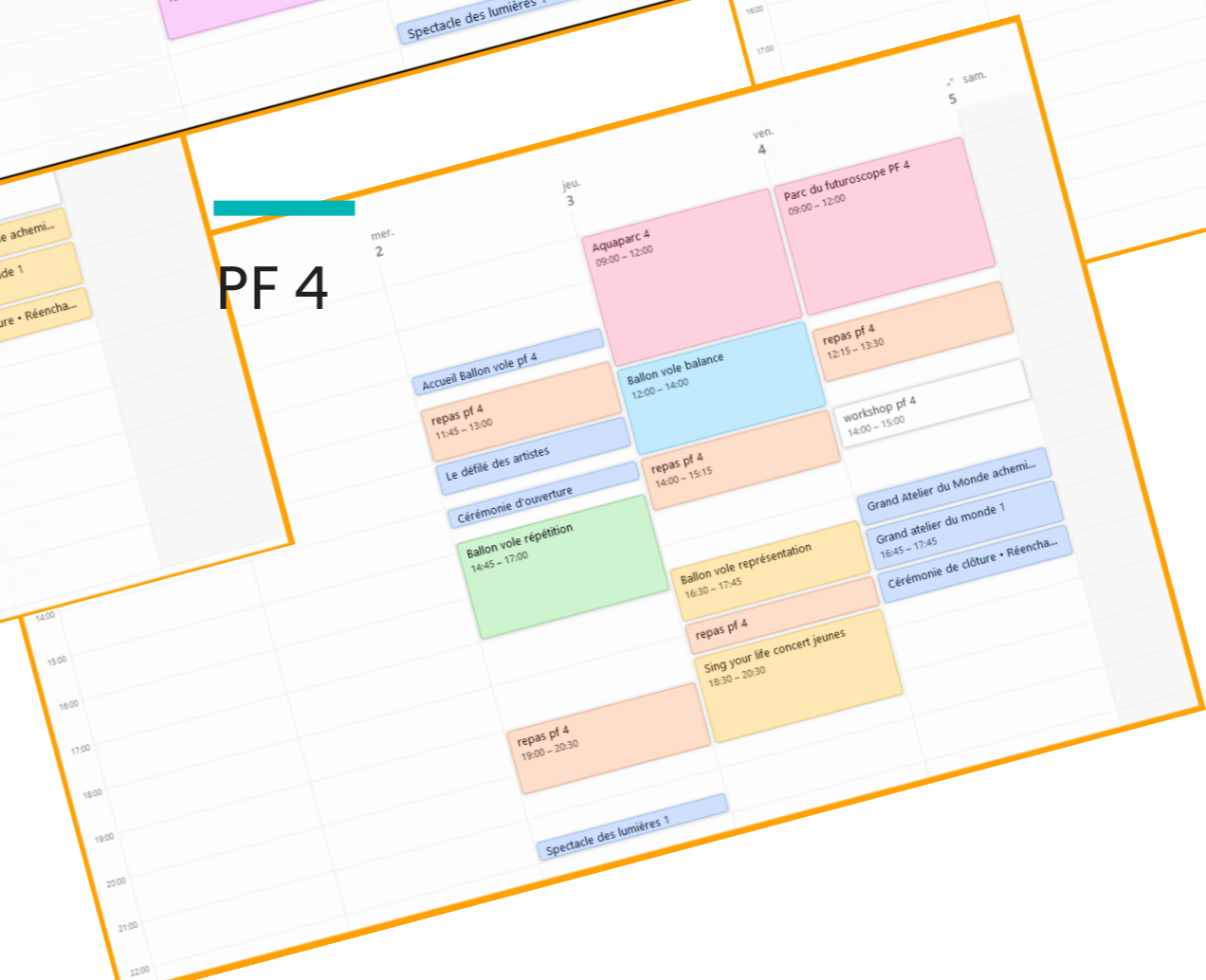
PF 1



PF 6



PF 4



ACADÉMIE DE POITIERS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'équipe du Festival des Arts à l'école

Contacts et inscriptions

fedae@ac-poitiers.fr

<https://fe-dae.fr/>



Direction générale

Mathias Charton

IA-IPR éducation musicale et chant choral
DAAC Poitiers

Alexandra Degraeve

IA-IPR éducation musicale et chant choral
Académie de Versailles

Raphaël Perrin

IA-IPR éducation musicale et chant choral
Académie de Clermont-Ferrand

Isabelle Lesouple

Adjointe au Délégué académique à l'action culturelle du rectorat de Poitiers

Direction artistique

Caroline Kuntzmann

IA-IPR en éducation musicale et chant choral (Poitiers)

Barbara Bouilly

Conseillère Musique à la D.A.A.C. (Poitiers)

Isabelle Guillaume

Coordnatrice projet FéDAE 2025

Direction technique

Merwann Hammoud-Le Guellec

Chargé de mission technique et son

Ael Vitry

Chargé de mission
Développement et communication
0786804291

Hébergement et transport

Cécile VACHETTE ou Manon JAULIN

contact@espace-europ.com

Tél. : 02.51.24.08.24

