


	<p align="center">SING YOUR LIFE</p> <p>TEXTE ET ARGUMENT : 12 chansons issues du répertoire actuel français et anglo-saxon MUSIQUE : arrangements vocaux écrits par l'équipe de Chanson Contemporaine et Mathias Charton. Arrangements instrumentaux réalisés par l'équipe de Sony Music</p>	
<p align="center">CONCERT de GALA 2</p>	<p>Nombre de chanteurs maximum : 800</p> <p>3 chef.fes de chœur intervenants au minimum, membres de l'équipe de Chanson Contemporaine</p>	
<p>Durée de l'œuvre : 1h</p>	<p>Structures porteuses : Chanson Contemporaine Sony Music</p>	<p align="center">Second degré (collège et lycée)</p>
<p>Date : jeudi 3 avril</p>	<p>Lieu : ARÉNA</p>	

Description de l'œuvre

Le projet est né d'une collaboration entre Sony Music et Chanson Contemporaine, sous l'impulsion de la FNCS. Il met en scène un répertoire moderne et récent (français et anglo-saxon) chanté dans le but de préparer un évènement inoubliable, le concert d'un grand chœur dans la salle de l'Aréna.

Le projet s'organise sur un double recrutement puisqu'une partie des choristes (jauge : 450 élèves) engagée dans le projet enregistre un album de covers de 12 chansons, enregistré à l'occasion du FeDAÉ et des séances de recording en complément du spectacle à l'Aréna.

L'autre partie des choristes (jauge : 350 élèves) travaille également le répertoire et aura le plaisir de participer au spectacle à l'Arena.

Formation à 2 voix égales + baryton avec bande son

Liste des chansons :

- | | | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Orelsan - <i>Jour meilleur</i> | 5. Stromae - <i>Santé</i> | 10. Beyonce - <i>Halo</i> |
| 2. Harry Styles - <i>As It Was</i> | 6. Jain - <i>Makeba</i> | 11. Maneskin - <i>Beggin</i> |
| 3. Grand Corps Malade - <i>Retiens tes rêves</i> | 7. Miley Cyrus - <i>Flowers</i> | 12. dernière chanson restant à définir |
| 4. Bigflo & Oli - <i>Papa</i> | 8. Camila Cabello - <i>Bam Bam</i> | |
| | 9. Tom Odel - <i>Another Love</i> | |

Engagement de chaque groupe :

Parmi les 12 chansons de ce projet, 9 seront à connaître par chaque groupe ; 3 chansons seront interprétées par l'ensemble des participants (Jour meilleur, As it was et une troisième chanson à définir) et 6 chansons seront interprétées par un tiers des participants

La répartition des titres se fera pour maintenir un équilibre vocal et artistique.

Organisation du recrutement :

Après inscription sur le site du FeDAÉ, les chorales sans aucune distinction envoient un enregistrement vidéo d'une chanson de leur choix (répertoire non restrictif). La date limite d'envoi est le vendredi 17 mai 2024.

L'enregistrement est envoyé soit par Wetransfer, soit un lien Youtube, soit un dossier Zip (compressé) à l'adresse mail du festival fe-dae@ac-poitiers.fr

Les enseignants sont mis au courant fin juin début juillet de leur participation à ce projet, le cadre dans lequel ils ont été sélectionnés et le répertoire qu'ils devront apprendre.